



OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OTÁZKY k ověření vědomostí a dovedností na základě přečtení celého díla a kritického literárního rozboru
Charakteristika uměleckého textu (minimálně 4 body)	Analýza uměleckého textu (minimálně 3 body)	I. část (max. 4 body) - určit kompoziční rovinu díla (druh, forma, žánr, struktura) - zasadit výňatek do kontextu díla - určit čas a prostor díla - určit hlavní témata díla a tvrzení doložit
		II. část (max. 4 body) - vyjmenovat postavy a určit vztahy mezi nimi - charakterizovat postavy - popsat vypravěče / lyrický subjekt a vypravěcí způsoby, typy promluv
		III. část (max. 4 body) - charakterizovat jazykovou rovinu výňatku - popsat funkci jazykových prostředků, trop a figur ve výňatku - popsat veršovou výstavbu
	Literárně-historický kontext	(max. 4 body) - uvést podstatné informace o autorově životě ve vztahu k jeho dílu - uvést další díla autora - charakterizovat autorovu dobu, směr - uvést další významné autory daného období, směru a jejich díla
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	A (max. 4 body) - popsat hlavní myšlenku textu - postihnout souvislost mezi výňatky - určit funkční styl ukázky a tvrzení doložit - charakterizovat daný funkční styl (včetně možného použití textu v dalších komunikačních situacích)
		B (max. 4 body) - určit slohový útvar - určit slohový postup - charakterizovat jazykovou rovinu výňatku
Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura		(hodnocení ústního projevu a jednání během zkoušky) (max 4 body)

POČET BODŮ	ZNÁMKA
28–25	1
24–21	2
20–17	3
16–13	4
12–0	5