



**Střední průmyslová škola strojní a elektrotechnická,  
České Budějovice, Dukelská 13**

## **Kritéria hodnocení ústních zkoušek**

Ředitel školy: Mgr. Jaroslav Koreš, Ph.D.

Projednáno a schváleno na pedagogické radě dne 3. 4. 2019





Hodnocení maturitních zkoušek na Střední průmyslové škole strojní a elektrotechnické, České Budějovice, Dukelská 13 probíhá na základě § 24 vyhlášky 177/2009 Sb. v platném znění.

### **Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky**

#### **§ 24**

(1) Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Způsob hodnocení každé zkoušky nebo její části a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy a nejpozději před započítáním zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise.

(2) V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky.

(3) Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

(4) Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

(5) Hodnocení zkoušek s výjimkou písemné zkoušky a praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal. Hodnocení písemné zkoušky a praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky. Pokud se písemná zkouška a praktická zkouška konají před ústními zkouškami, oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise jejich hodnocení nejpozději v době konání ústních zkoušek.

(6) Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm uvedeným v odstavci 4 písm. a) až d).



## Hodnocení profilové části maturitní zkoušky – ústní a praktická zkouška

Klasifikační stupnice uvedená v § 24 odst. 4 citované vyhlášky je rozepsána ve školním řádu (příloha – Klasifikační řád) SPŠ SE, České Budějovice v tomto znění:

### Stupeň 1 – výborný

Žák ovládá požadavky stanovené učební osnovou nebo Rámcovým a školním vzdělávacím programem/dále jen RVP/ŠVP/: poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

### Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá požadavky učebních osnov /RVP/ŠVP/: poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

### Stupeň 3 – dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů a pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele koordinovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé.

Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.



#### Stupeň 4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností a při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků a pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

#### Stupeň 5 – nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby.

Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí své vědomosti nedovede uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činností a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.





## **KRITÉRIA HODNOCENÍ DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

Hodnocení dílčích zkoušek předmětu český jazyk a literatura a cizí jazyk je uskutečňováno na základě SDĚLENÍ MŠMT (č. j.: MSMT-6626/2015-1, v souladu s § 22, odst. 1 vyhlášky 177/2009 Sb.)

### **ZKUŠEBNÍ PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří následujících kritérií:

#### **1. Charakteristika uměleckého textu**

Analýza uměleckého textu:

- I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
- II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, způsob vyprávění, typy promluv, veršová výstavba
- III. část: jazykové prostředky

Literárněhistorický kontext

V rámci kritéria charakteristika uměleckého textu je žák hodnocen ve 4 dílčích kritériích (I.–III. část a literárněhistorický kontext), za každé z nich může žák získat 4 body, celkem tedy maximálně 16 bodů.

#### **2. Charakteristika neuměleckého textu**

- I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
- II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

V rámci kritéria charakteristika neuměleckého textu je žák hodnocen ve 2 dílčích kritériích (I.–II. část), za každé z nich může žák získat 4 body, celkem tedy maximálně 8 bodů.

#### **3. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

V rámci kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury může žák získat maximálně 4 body.



Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.  
Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro kritérium charakteristika uměleckého textu platí tyto **vnitřní podmínky hodnocení**:

- Za celé kritérium musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
- Za analýzu uměleckého textu (I. – III. část) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pokud žák získá v některé z dílčích částí zaměřených na charakteristiku uměleckého a/nebo neuměleckého textu 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

### Struktura ústní zkoušky na SPŠ SE České Budějovice

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OTÁZKY – ověřované vědomosti a dovednosti
<b>Charakteristika uměleckého textu</b>	<b>Analýza uměleckého textu</b>	I.část určit kompoziční rovinu zasadit výňatek do kontextu díla určit čas a prostor díla určit tematickou rovinu díla
		II.část charakterizovat postavy popsat vyprávěče / lyrický subjekt popsat vyprávěcí způsoby a typy promluv
		III.část charakterizovat jazykovou rovinu
	<b>Literárně-historický kontext</b>	zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby



		zasadit autora do literárně kulturního kontextu
<b>Charakteristika neuměleckého textu</b>	<b>Analýza neuměleckého textu</b>	<b>A</b> určit funkční styl určit slohový útvar určit slohový postup určit kompoziční výstavbu výňatku charakterizovat jazykovou rovinu
		<b>B</b> určit souvislost mezi výňatky popsat hlavní myšlenku textu popsat možné způsoby čtení a interpretace textu uvést účel komunikační situace (použití)

## ČJL - BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
<b>CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<input type="checkbox"/> Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <input type="checkbox"/> Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. <input type="checkbox"/> Analýza textu je nedostatečná. <input type="checkbox"/> Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	<input type="checkbox"/> Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. <input type="checkbox"/> Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. <input type="checkbox"/> Analýza textu je dostatečná. <input type="checkbox"/> Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	<input type="checkbox"/> Ve sdělení se občas objevují nedostatky. <input type="checkbox"/> Pomoc zkoušejícího je nutná občas. <input type="checkbox"/> Analýza textu je dobrá. <input type="checkbox"/> Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	<input type="checkbox"/> Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. <input type="checkbox"/> Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. <input type="checkbox"/> Analýza textu je velmi dobrá. <input type="checkbox"/> Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	<input type="checkbox"/> Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. <input type="checkbox"/> Pomoc zkoušejícího není nutná. <input type="checkbox"/> Analýza textu je výborná. <input type="checkbox"/> Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<input type="checkbox"/> Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. <input type="checkbox"/> Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> <input type="checkbox"/> Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. <input type="checkbox"/> Argumentace je nedostatečná.	<input type="checkbox"/> Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. <input type="checkbox"/> Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. <input type="checkbox"/> Argumentace je dostatečná.	<input type="checkbox"/> Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. <input type="checkbox"/> Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. <input type="checkbox"/> Argumentace je dobrá.	<input type="checkbox"/> Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. <input type="checkbox"/> Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. <input type="checkbox"/> Argumentace je velmi dobrá.	<input type="checkbox"/> Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. <input type="checkbox"/> Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. <input type="checkbox"/> Argumentace je výborná.



## ZKUŠEBNÍ PŘEDMĚT: CIZÍ JAZYKY

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu cizí jazyk sestává ze čtyř částí.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

- I. Zadání / Obsah a projev
- II. Lexikální kompetence
- III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 39 (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:

- **nesplnění požadavků zadání:** ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky, odpovídající jednotlivým bodovým hodnotám, popsány v tabulce hodnocení





## CIZÍ JAZYK - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) <sup>1</sup>	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.<sup>2</sup></li><li>☑ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li><li>☑ Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li><li>☑ Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je široká.</li><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je použita správně<sup>4</sup> a chyby nebrání porozumění.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li><li>☑ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně<sup>5</sup> a chyby nebrání porozumění.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.<sup>6</sup></li><li>☑ Výslovnost je správná.<sup>4</sup></li><li>☑ Intonace je přirozená.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.<sup>2</sup></li><li>☑ Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li><li>☑ Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li><li>☑ Pomoc/asistence zkoušejícího je ojedinele nutná.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou široká.</li><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojedinele brání porozumění.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li><li>☑ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojedinele brání porozumění.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.<sup>6</sup></li><li>☑ Výslovnost je většinou správná.</li><li>☑ Intonace je většinou přirozená.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.<sup>2</sup></li><li>☑ Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li><li>☑ Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li><li>☑ Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li><li>☑ Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.<sup>6</sup></li><li>☑ Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li><li>☑ Intonace je v omezené míře přirozená.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání.<sup>2</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.<sup>6</sup></li><li>☑ Výslovnost brání porozumění sdělení.</li><li>☑ Intonace je nepřirozená.</li></ul>
	☑ Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.			

1 Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

2 Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

3 Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

4 Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinelých (lokálních) chyb.

5 Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinelých (lokálních) chyb.

6 Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání).